



# Stimmen/ Referenzen:

M:T!

„Die Szenen haben mir gut gefallen! Es war toll!“  
Renate Künast (Die Grünen)

„Kultusminister Lorz (Hessen) lobte den kreativen Beitrag zur Gewaltprävention und betonte, wie wirksam solche Projekte seien.“

„...Ich hatte so was noch nie vorher erlebt und war beeindruckt von eurem Mut, diese Spontantität zuzulassen. Meine Schüler waren nachhaltig beeindruckt... So etwas zeigt wieder mal die therapeutische Wirkung von Theater...“  
Christiane Hedtke, Sonderschullehrerin, Mannheim

„Machen Sie weiter so!  
Viel Erfolg für Ihre Zukunft.“  
Bundespräsident a.D. Joachim Gauck



## nachhaltig empfohlen:

2014 gewann die Produktion „Mein Leben. Meine Liebe. Meine Ehre?“ (TERRE DES FEMMES e.V./ Mensch: Theater!) den Preis „Aktiv für Demokratie und Toleranz“ vom Bündnis für Demokratie und Toleranz.

2015 wurde Mensch: Theater! von Herrn Bundespräsident Joachim Gauck eingeladen, um in Schloss Bellevue anlässlich des Weltfrauentags das zuvor genannte Theaterstück zu präsentieren.

2016 - Die Produktion „Mein Weg. Mein Glück. Mein Ziel“ wurde in der vom World Future Council herausgegebenen Publikation „GEFLÜCHTETE FRAUEN UND MÄDCHEN VOR GEWALT SCHÜTZEN - Eine Sammlung guter Praxisbeispiele“ lobend erwähnt.



Preisträger  
Aktiv-Wettbewerb 2014  
bftd:

## Mensch: Theater!

M:T!

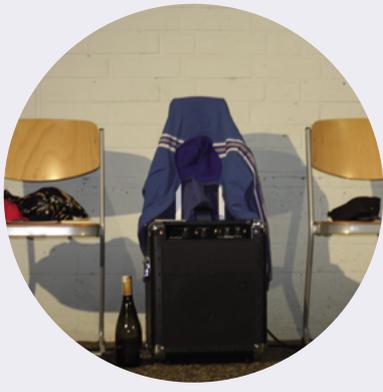
Mensch: Theater! wurde 2011 von den Dipl. Theaterpädagogen Tobias Gerstner und Inga Kremer als freies Tourneetheater im sozialen Kontext gegründet.

Der Schwerpunkt liegt dabei auf interaktivem Präventionstheater nach Augusto Boal und Theater im sozialen Kontext.

Die Themen der Stücke reichen von Gewalt/Mobbing, sexualisierter Gewalt und Sucht bis zu Verbrechen im Namen der Ehre.

Mensch: Theater! bietet keine vorformulierten Lösungen. Wir begeben uns gemeinsam mit dem Publikum auf die Suche nach möglichen Handlungsoptionen.

Mensch: Theater! garantiert individuelle Projektangebote, die nach Ihren Wünschen und Möglichkeiten geplant und durchgeführt werden. Wir beraten Sie gerne in Bezug auf Fördermöglichkeiten oder alternative Finanzierungen.



„...Ich glaube das diese Form der Prävention viel mehr bei den Kids bewegen kann als (bloße) Gespräche und ich bin der Meinung, das solche Veranstaltungen fest in Kindergärten und Schulen verankert werden müssen, ebenso in das Vereinsleben, damit Kinder & Jugendliche einen freien Raum bekommen, gespiegelt zu werden und auch diskutieren oder einfach reden zu können!“  
Sonja Fischer, Kriminaloberkommissarin, Polizei Wuppertal

Mit eurem Theaterstück habt ihr wunderbar die Lebenswelt der Jugendlichen aufgegriffen. Und vor allem wart ihr eine tolle Ergänzung zu meiner Arbeit, denn ihr seid nicht als die allwissenden Experten von außerhalb gekommen, sondern habt euch zusammen mit den Schülern auf die Reise begeben etwas zum Thema herauszufinden. Danke!  
Meike Foegen, Schul-Sozialarbeiterin, Dautphetal

Die Produktionen und Projekte von „Mensch: Theater!“ werden/wurden u.a. veranstaltet/ gefördert durch:

**Mensch: Theater!**  
Theaterpädagogik mit Biss

**www.youtube.com/menschtheater**    **www.fb.com/theaterpedagogik.biss**  
**www.mensch-theater.de**

**Buchungsanfragen:**  
Künstlerische Gesamtleitung  
Tobias Gerstner  
0152-33937898  
kontakt@mensch-theater.de

**Niedersachsen:**  
Kommunikation im Rettungsdienst  
Dirk Kaufmann  
0171-3815869  
kaufmann@mensch-theater.de

**Nordrhein-Westfalen:**  
Westfalen/Lippe  
Nils Flachmeier  
westfalen@mensch-theater.de

**Nordrhein-Westfalen:**  
Rheinland/Ruhrgebiet  
Cassandra Bähr  
ruhrgebiet@mensch-theater.de

**Bremen:**  
Myra Wieland  
bremen@mensch-theater.de

**Hessen:**  
Katrin Kennitz  
hessen@mensch-theater.de

**Sachsen:**  
Camille Konnen  
sachsen@mensch-theater.de

**Berlin/ Brandenburg:**  
Marion Bott  
berlin@mensch-theater.de

**Rheinland-Pfalz und Luxemburg:**  
Markus Schultz  
pfalz@mensch-theater.de

**Bayern:**  
Chiara Nassauer-Boiros  
boiern@mensch-theater.de

M:T!



Preisträger  
Aktiv-Wettbewerb 2014  
bftd:

Theaterprojekte für persönliche & gesellschaftliche Entwicklung, mehr Zivilcourage, Vielfalt und Akzeptanz - gegen Gewalt, Extremismus, Intoleranz

**Mensch: Theater!**  
Theaterpädagogik mit Biss





**Wir wirken pädagogisch:**

- mit Theater/ Kunstprojekten zur ästhetischen Erziehung des Menschen.

**Wir wirken (sozial) therapeutisch:**

- indem wir mit Hilfe des Forumtheaters nach Augusto Boal Problemstellungen und Situationen aufzeigen und gemeinsam mit dem Publikum Lösungen erlebbar machen.

**Wir wirken (sozial) stärkend:**

- durch Schulungen in der zwischenmenschlichen Kommunikation mit speziellen Konzepten für heilende und soziale/ bildende Berufsgruppen.

Unsere Projekte entwickeln wir stets mit **Experten**, die uns bei der Themenrecherche mit ihrer Erfahrung zur Seite stehen. (TERRES DES FEMMES, Brot für die Welt, Aufschrei!, Slow Food, Meine Landwirtschaft)

**Wir wirken politisch:**

- Wir beziehen über unsere Theaterstücke Position zu gesellschaftlich relevanten Themen.
- Unser Schaffen orientiert sich an einem ganzheitlichen Menschenbild. Wir grenzen nicht aus oder unterscheiden in Schicht und kulturelle Ursprünge.

**Wir sind Künstler:**

- unsere Produktionen sind eine Synthese aus **künstlerischem Anspruch** (nach Grotowski) und **sozial- kommunikativem Wirken** (nach Boal).



**Mensch: Theater!**  
Theaterpädagogik mit Biss

**Was ist Forumtheater?**

Die Zuschauer werden in den Ablauf der Stücke interaktiv einbezogen und finden gemeinsam mit den Schauspielerinnen Lösungsansätze für den Szenenverlauf.

Die Grenze zwischen Zuschauern und Bühne wird aufgehoben. Das Publikum erlebt und lebt Theater.

Das Ensemble von Mensch: Theater! erhebt dabei nicht den Zeigefinger sondern begibt sich mit dem Publikum auf die Suche nach Antworten.



**Modular:**

Je nach Wunsch buchen Sie ein speziell zugeschnittenes Theaterstück aus den unten stehenden Themenfeldern.

**Workshops:**

- Geme bieten wir Ihnen Workshops an, um das Themenfeld mit den ZuschauerInnen intensiv zu bearbeiten:
- Vorgespräche zur Hinführung auf das Thema
  - Im Anschluss an die Aufführungen Reflexionen bzw. Vertiefungen



**Theaterstücke:**  
mobil, interaktiv, couragiert

**Programme und Themen:**

**Alter: 8 bis 10 Jahre**

**„Der grüne Umhang“**  
sexualisierte Gewalt

**Alter: 11 bis 20 Jahre**

**„#disslike“**  
über Cybermobbing

**„Ausweglos 2.0“**  
Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen

**„Mein Leben. Meine Liebe. Meine Ehre?“**  
Gewalt im Namen der Ehre

**„Mein Weg. Mein Glück. Mein Ziel!“**  
Gewalt gegen Mädchen und Frauen im Kontext von Flucht

**„ICH, DU, WIR!“**  
über das Erwachsenwerden

**„Meine, Deine, Unsre Welt!“**  
Fremdenhass, Flucht, Werte in einer ziellosen Welt

**„Sunpearl“**  
Sucht und ihre Folgen

**„Fressen 2.0“**  
Ernährung und Ressourcenbewusstsein

**„Stalingrad“**  
ein Theaterstück für den Geschichtsunterricht



**Theaterpädagogik:**  
mobil, aktiv, individuell

**Was:**

Unsere Angebote werden individuell auf die Zielgruppe zugeschnitten. Themenorientiert als Langzeitprojekt oder Impuls-Einheit. Insbesondere zu den Themen:

- Gewaltprävention
- Persönlichkeitsentwicklung
- Motivationsschulungen
- Theaterpädagogik an Schulen
- Theater von Anfang an
- Kompetenztraining
- ästhetische Bildung
- Frühförderung
- Integration/ Vielfalt
- Mobbing in Teams
- Maskentheater
- Inszenierung von Theaterstücken

**Für wen:**

- Schulen aller Arten
- Unternehmen
- Sportvereine
- Kindertagesstätten
- Jugendhäuser
- soziale Bildungseinrichtungen
- öffentliche oder private Bildungsträger heilender und sozialer Berufe
- SchülerInnen
- ErzieherInnen
- PädagogInnen in sozialen Institutionen
- LehrerInnen
- Interessierte mit abgeschlossener sozialer oder künstlerischer Berufsausbildung

**Wie:**

**Mensch: Theater!** garantiert:

individuelle Trainings, je nach Ihren Wünschen und Möglichkeiten  
eigene Ideen und Impulse der Teilnehmer werden aufgenommen und in die Arbeit eingeflochten

mögliche Zeiträumen:

- Unterrichtseinheiten á 45 min
- Wochenend- Workshops
- Intensivwoche/n mit je 2 bis 8 Stunden täglich